

LUCA SABATO

Pittore Figurativo Contemporaneo | Valutazione Critica Istituzionale & Internazionale

Contatti

Email: info@lucasabato.it

Cellulare: +393485874782

Sito Web: www.lucasabato.it

Dati Anagrafici

Nascita: Cosenza, 1978

Residenza/Atelier: Cosenza, Italia

DICHIARAZIONE ARTISTICA

Luca Sabato ha sviluppato un linguaggio figurativo caratterizzato dal rigoroso impiego del Chiaroscuro di matrice classica, assimilando e reinterpretando le tecniche dei Maestri. La sua pittura si pone come un'iperfigurazione volta a indagare la condizione umana e la tensione critica tra passato e presente. L'opera mette in dialogo estremo il sacro (attraverso l'uso della luce drammatica e riferimenti alla tradizione italiana) con l'iconografia dei media e del consumo (il lusso Pop, l'artificio contemporaneo).

RICONOSCIMENTI CHIAVE E VALIDAZIONE CRITICA

Dott.ssa Stefania Pieralice (2025): Riconoscimento e analisi formale da parte della Curatrice di Padiglioni alla Biennale di Venezia e Responsabile Editoriale dell'Atlante dell'Arte Contemporanea De Agostini.

Gian Mauro Sales Pandolfini (2025): Autore di un saggio critico formale sulla sua opera nel 2025.

Vittorio Sgarbi (2017): Definito "un pioniere nell'arte contemporanea" dal critico e storico dell'arte Vittorio Sgarbi.

Philippe Daverio: Riconoscimento e approfondimento sul suo lavoro (Milano), lodandone la capacità narrativa e il rigore tecnico.

PERCORSO ESPOSITIVO E RIGORE STRATEGICO

Shanghai (Cina) - 2025: Selezione per un Evento Istituzionale Internazionale a Shanghai (Gennaio 2025).

Curatela Istituzionale: Dott. Huang Yi (Capo Curatela 14° Biennale di Gwangju, Corea) e Comitato d'Onore di rilevanza museale.

Rigore Espositivo: L'artista ha ritirato la sua opera dal circuito espositivo e dal mercato generico per coerenza strategica, in funzione del progetto monografico e dell'imminente lancio nel circuito di gallerie di alto profilo.

PROGETTI EDITORIALI E MERCATO PRIMARIO

Monografia Critica: Monografia di prossima pubblicazione, in fase di sviluppo con un importante saggio critico di un autore istituzionale.

Posizione Attuale: L'artista è in fase di consolidamento del suo percorso istituzionale e non è attualmente vincolato da alcun contratto di rappresentanza esclusiva con gallerie.